



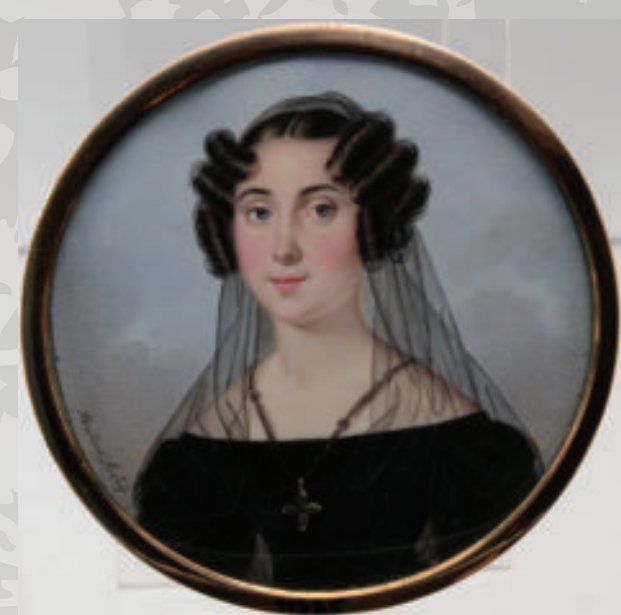
ŠVIHOV V PROMĚNÁCH ČASU



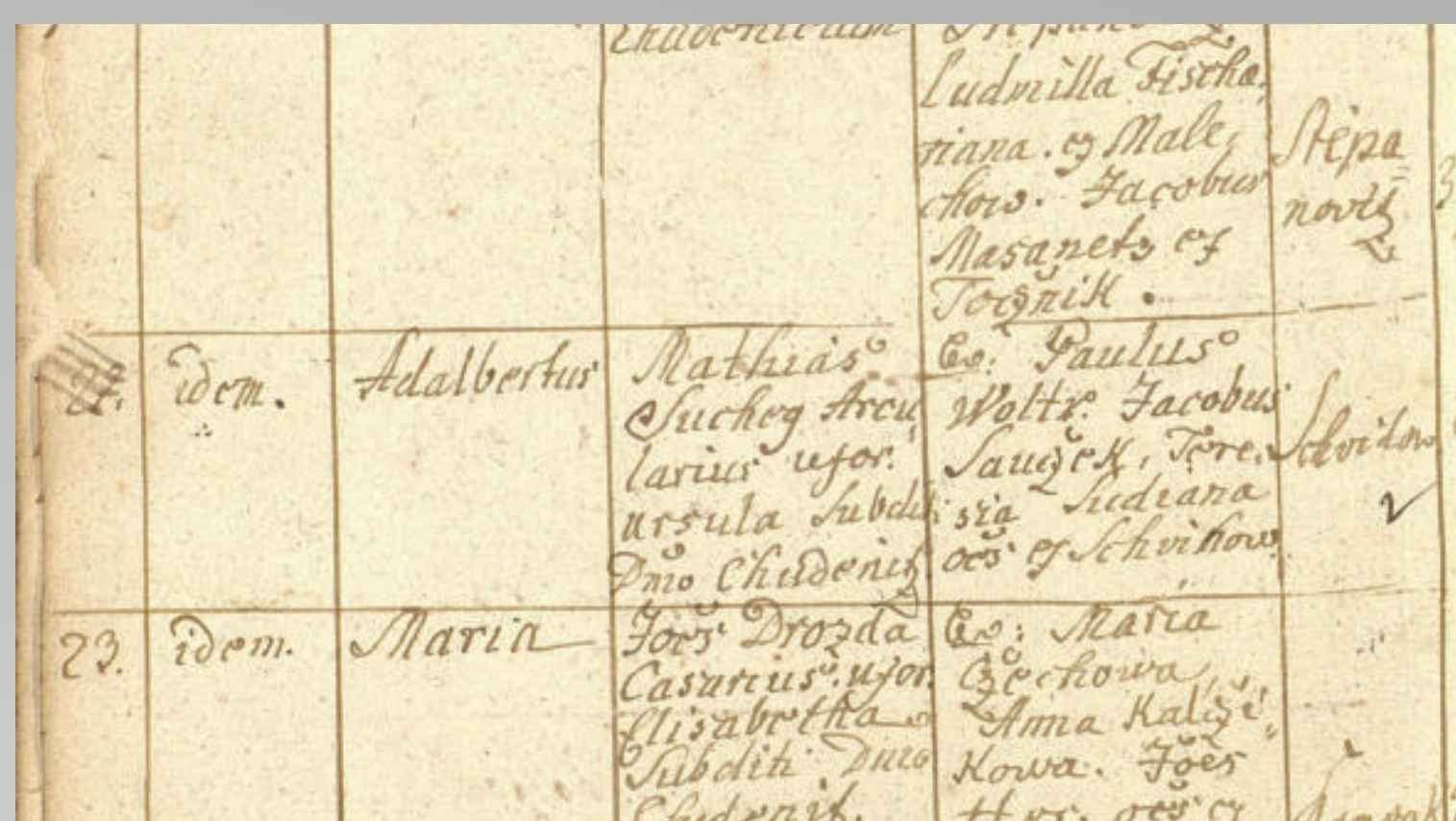
Vojtěch (Adalbert) Suchý

Přední český miniaturista doby empíru a biedermeieru Vojtěch (Adalbert) Suchý se narodil ve Švihově 21. dubna 1783 v domku č. 2b, později označeném čp. 6, který jeho otec Matěj Suchý, rodák z Poleňky, a matka Voršila, rozená Syková ze Švihova, zakou-

pili v roce 1780 za 185 zlatých. Matěj Suchý provozoval truhlářskou dílnu. I z toho důvodu se kmotrem budoucího věhlasného umělce stal Jakub Souček, provo-



zovatel kolářské dílny ve městě. Kromě Vojtěcha zde manželé přivedli na svět dalších sedm dětí. Roku 1793 se rodina Suchých přestěhovala do Klatov, kde o rok dříve



Matriční zápis o narození Vojtěcha (Adalberta) Suchého

manželé koupili za 1310 zlatých právovárečný dům čp. 42/I. vedle bývalé synagogy. Zde se jim narodily ještě další tři děti.

Syn Vojtěch po absolvování hlavní školy v Klatovech nastoupil roku 1802 jako devatenáctiletý na vídeňskou akademii výtvarných umění, kde se stal žákem Jakoba Mathiase Schmutzera (* 1733 - † 1811). Věnoval se zejména portrétní miniatuře, ale též olejomalbě a pastelu. Portrétoval řadu členů císařského domu ve Vídni, příslušníků vysoké šlechty nebo významné osobnosti kulturního života, jako napří-

klad choť brazilského císaře dona Pedra, spisovatele Adalberta Stiftera, sochaře A. Grassiho, Johanna Strausse st. a další. První dílo, které ho hned vyneslo do nejvyšších uměleckých sfér hlavního města monarchie, namaloval v roce 1811. Jednalo se o podobiznu tehdejšího panovníka, císaře Františka I. Dobová kritika pěla ódy na Suchého miniaturu a hodnotila ji jako „bledou a delikátní v tónině“. Od těch dob se stalo jakýmsi měřítkem nobility mít vlastní portrét od tohoto švihovského rodáka. Na vídeňském uměleckém výsluní vydržel Vojtěch Suchý do roku 1836, kdy jej odsunul do pozadí Taddeo Mayer, mimochodem také rodák z našeho kraje, konkrétně z Manětína.

Vojtěch Suchý zemřel na úplavici 25. srpna 1849 ve věku 66 let ve Vídni. V malířských stopách svého otce šla i dcera Marie Antonie Suchá.



Dáma v černém – akvarel na slonové kosti (zhora)

Skutečná velikost miniatury - průměr 8 cm, detail miniatury, zvětšenina miniatury



Miniatura Vojtěcha (Adalberta) Suchého – zvětšeno